

Kontakty Irene Adler

W trakcie każdego śledztwa Irene Adler może porozmawiać z dwoma ze swoich kontaktów.

Aby to zrobić, wystarczy umieścić numer postaci, z którą chcesz pomówić, przed numer śledztwa i udać się do kadru odpowiadającego utworzonemu w ten sposób numerowi.

Pierwsze śledztwo nazwane „Ostatni portret” ma numer 1. Drugie śledztwo nazwane „Zniknięcie doktora” ma numer 2.

Jeśli więc w trakcie pierwszego śledztwa chcesz porozmawiać z Godfreyem Nortonom, idź do kadru 21.

Jeśli natomiast chcesz z nim porozmawiać w ramach drugiego śledztwa, idź do 22.

Twoje kontakty starannie przeanalizowały każdą sprawę, nad którą pracujesz. Jeśli więc mówią o osobie lub miejscu, których nie znasz, rozsądnie będzie dowiedzieć się więcej na ich temat.

Godfrey Norton2

Godfrey Norton jest mężem Irene Adler. To także wybitny adwokat, dla którego teksty prawne i prawniczy świat nie mają żadnych tajemnic.

Wilhelm von Ormstein.....4

Wilhelm von Ormstein jest królem Czech przybywającym z wizytą do Londynu. Między nim a Irene Adler istniał pewien konflikt, który ostatecznie udało się rozwiązać. Król jest skarbnicą wiedzy na temat koronowanych głów.

Olivia Norwood.....6

Olivia Norwood zajmuje się sprzątaniami biur Scotland Yardu. Podśłuchuje pod drzwiami, a w zamian za odpowiednią sumę zagląda do dokumentacji niektórych spraw, gdy nikogo nie ma już w biurze.

Candice Albani.....8

Candice Albani jest rekwizytorką w Royal Opera House w Londynie. Irene poznała ją, gdy była kontralcistką w La Scali w Mediolanie. Candice interesuje się szczególnie bronią i jej działaniem.

Karta śledztwa

IRENE ADLER

1. Ostatni portret

Odpowiedź 1

Odpowiedź 2

Odpowiedź 3

Razem

2. Zniknięcie doktora

Odpowiedź 1

Odpowiedź 2

Odpowiedź 3

Razem

Liczba znalezionych wizytówek: